中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

今日一張 售洋二分

第九十六號

定報價格
每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元外埠每月二角日本同其餘各國加倍均作大洋計算報資先惠郵票加一

廣告刊例
『頭等』封面分格計三英寸高爲一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元
『二等』後幅分格每期每格照頭等價減半

國產 天廚味精

『味精』在化學上原名麩酸鈉、乃鮮之元素、係吳蘊初氏潛心研究、乃得其製法、純從麥麩提取菁華、質既純淨、味極鮮美、爲調味所必需、裝璜美觀、可作饋贈禮品、攜帶輕便、旅行者尤屬適宜、發行以來、頗受社會歡迎、推爲國貨之明星、本埠各大南貨號食物店均有寄售、取價甚廉、愛國諸君盍臨試嘗

上海天廚味精廠啟

收回空瓶 大每只洋五分 中每只洋四分 小每只洋二分五

製造廠 盧家灣新橋浜

總發行所 英界福建路四五二號張崇新醬園內

亞林防疫臭藥水

本廠自製亞林防疫臭藥水。原料純淨。氣味濃厚。有辟疫解穢殺菌消毒之效。功用勝於舶來品。且無沉澱泛油諸弊。原桶四十介侖。分甲乙丙丁四種。批發從廉。門售一介侖每叮洋一元三角。半介侖叮七角。

上海五洲大藥房發行。

國產牙刷

双十商標

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 定價低廉 批發克己

總發行所 上海模範工廠 南京路望平街

雍正遊俠傳

陸士諤編

◎聚清宮淫穢的珍聞 ◎集俠客奮鬥的情形 ◎寫雍正即位的秘史

編者這部驚心動魂的！

雍正遊俠傳

雍正時候。俠客最多。沒有一個不是一等一的好漢。此書專寫俠客奮鬥的情形。敘幾百條好漢。俠客義士。渾在一起。血戰一場。十分精采。

看完此書……勝看十齣武戲

全書洋裝二厚冊 內容十萬餘言

封面彩色金印插圖二十二幅 定價大洋八角

特價每部四角八分

全書目錄繁多……限於篇幅不克披露

外埠寄費加一 郵票通用

上海四馬路紀屋 世界書局發行 各省分局及代售處均有代售

內務部化驗 農商部註冊

袁製痛瘋骨痛露 大洋六角
專治風濕痛瘋、節骨痠痛、一切筋骨疼痛等病、

袁製解毒止痛露 大洋七角
此露清濕熱、除血毒、尚治花柳一切疑難毒症、取效如神、

近多做冒 務要認明 金雞商標

▶上海英租界西藏路◀

濟華堂藥房發行

▶各埠均有寄售函購款到即寄◀

驪製半夏麯

止咳化痰生津潤肺

每盒一元弍角

上海辦香盧大藥房

藥到病除 永保不發

我國近今花柳病之流行。幾乎普遍全國。凡通商大埠。戶口繁盛之區。無日無之。如上海一埠。孰不知爲梅毒之製造廠。公私娼妓。數可逾萬。流毒之深。貽禍之烈。何堪勝言。顧市上所售藥水藥丸。汗牛充棟。魚目混珠。真偽莫辨。本藥房濟世爲懷。惄焉憂之。爰考洋碘一物。產自海中。性和味淡。有清血滅毒殺菌利濕之功。故特提煉而成。專治一切花柳梅毒。和其他毒症。新舊各症。以及婦女赤白帶下。小兒胎毒等症。均屬有效之靈藥也

主治 新久梅毒 五淋白濁 魚口便毒 下疳 口鼻潰爛 筋骨疼痛 横痃 ……

服法 每日飯前分早中晚三次每次吞服二片

價目 每瓶一元七角五分

總發行所 上海四馬路市中西大藥房

分發行所 本埠中法大藥房 外埠中西大藥房 各大藥房

看此廣告 可得贈品

本公司係留美華僑創辦。設立滬上垂三載。信用之卓著。貨物之精良。驗光之準確。並驗光主任美國眼光學專科所配眼鏡。早蒙各界贊許。本公司現有三週紀念。特將各種科學眼鏡一律八折。並備貴重鑽戒及五元聯歡券以作贈品奉送。上顧諸君。報界諸君。此時凡購眼鏡者。既享實在底價之利。又得意外之贈品。真正千載難逢之良機也。本主人特向意國定到西來石用電木鑲成美術鑽戒。諸君向本公司購眼鏡者。可得此顆美術鑽戒一只。能照貴客姓名鑲嵌此種鑽戒。雖出一巨資亦無從購買。實爲罕世之奇珍也。廣告斑痕。當即寄奉外埠郵票一分。能使皮膚滋潤。此紙品質純良清香氣濃。能擦面上油光。諸君將此廣告剪下附寄。贈美國眼光專家褚子民謹啟。不奉此紙。

上海三馬路大新街南首

遠東眼鏡公司

神効濟公水

▲夏令衛生的要品 ▲家庭行旅的良伴 ▲驅疫的先鋒 ▲家病的勁敵

一交夏令各種時疫都應時而生。稍一不填。即有生命之虞。本社有鑒及此。特請德歐諸國藥局方。取良藥製成此水。凡長途舍短等症均可內服。真是有病消除之良藥。家庭行旅爲宜。備宜以免。茲爲普濟公眾起見。定價極爲低廉。以施用尤覺相宜。樂善君子幸垂鑒焉

總發行所 牯嶺路延慶里內第四十三號濟誠製藥社

藥學士曹志功先生

本其多年之經驗。精密之研究。按照專治各種急痧如霍亂吐瀉。痧瘰吊腳。子午絞腸等。兼治心胃氣痛。頭暈目眩。神疲力倦。精神不爽。臨時不及之慨。此藥原料具選精美之品。不用他種有害藥物。損人體質。

價目 每瓶洋五分 每打洋五角 在暑期內惠購兩打者 加贈十六瓶以表優待

總經理處 浙江路牛庄路一號 民生實業公司西藥部

帆船商標 立退腳腫丸 綺城

濟羣製藥社主人擅岐黃之術。發明帆船商標立退腳腫丸一種。頗著神效。此藥專治兩足浮腫痠軟麻木步履不仁等症。輕者兩盒見效。重則四盒全愈。屢試屢驗。真有藥到病除之功。同人深知非妄。故敢介紹與患此病者。茲將仿單錄後

腳腫一症。共有內外二因。外因陰寒水濕雨霧之氣。襲入膚理。內因則由多食肥甘乳酪等物醞釀而成。以致濕熱下滯。氣機不利。遲延既久。遂成腳腫。是症初起甚微。飲食動作如故。惟覺足脛微有浮腫痠軟麻木步履不仁。晨起稍安。至晚較烈。日久失治。漸乃上及胸腹。甚至兩手頭面皆腫。氣喘脹悶。神志昏憒。即起厥逆。重者每成不治。我國東南地勢窪下。濕邪極易聚。每逢夏秋。此症獨盛。顧病家輒以其初起時不甚痛苦而忽之。迨覺困憊已難挽救。因循坐悞。後悔奚及。本製藥社有鑑于此。發明立退腳腫丸一種。患者如法吞服。立能腫退身安。屢試屢驗。神効如響。真起死回生之妙藥也。惟市上假冒甚多。購者務須認明帆船商標。庶不致悞。定價每盒大洋六角。外埠另加寄費一角

總發行所上海南市王家碼頭二二五號 濟羣製藥社

本埠分售處 四馬路世界書局信托部 望平街愛華製藥社 大世界北首濟華堂大藥房 城隍廟對門寶豐煙紙號

介紹人 嚴獨鶴 李浩然 孫玉聲 天台山農 王西神 趙苕狂 周瘦鵑 不肖生 劉豁公 丁悚 陸澹盦 朱大可同啟

背景

上海中南異藝美術社

專畫新舊照相背景

▶及其他各種美術品類應有盡有◀

備有樣張歡迎參觀詳細潤例函索即寄

社長張聿光 主任葉華 王玉書謹啓

綠牡丹集出版

內有戲裝小影四幀皆用銅版精印每幀自題名詞用印鑑與手跡毫無絲異

洋裝一厚冊 定價實洋一元

總發行所 上海拉白司路和平里八十號 東方書局

代售處 金鋼鑽報社 大世界報社 各大書局

七星牌香烟出世了

最高尚的國貨 請同胞注意

七星牌香烟。係選最上等之菸葉。用最完善之法製造。以致品質優美。他牌香烟所能望其肩背。愛國君子。請嘗試之。

中國南洋兄弟烟草公司

上海遊民工廠還本債券

基金

第壹獎 三萬元

七月十五開彩

購請從速

諸毒盡消

□六零六 專滅梅毒風濕 一經服你 根治永不復

□六零六 專拔毒瘍瘡癬疥 一經搽你 脫痂生新肉

價目 內服六零六每瓶洋一元七角五分 外搽六零六每盒洋一元樣盒二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 本外埠各藥房均有出售

實驗保腎固精丸

青年之救星 補養之聖品

今人身體虛弱、百病叢生、按其原因、多由智識早開、心腎不調所致、蓋種種思慮、皆屬於火、能暗耗腎水、戕賊身體、所謂有動乎中、必搖其精也、若夫縱慾斲喪以成病者、更比比皆是、滋可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身卻病、以治心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈多人、其藥性純正、功效偉大、非尋常藥品可比、今將治症列後、務祈諸君及早購服、俾得早固沉痾、

主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 惡夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰骨酸痛 舉步沉重 精冷精滑 陽萎早泄

以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五癆七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能奏效、如連服一二打、更可強壯身體、杜絕百病、力逾參茸、功參造化、誠亘古未有之補養劑也、

（價目）每匣一元 每打十一元

總發行所上海四馬路望平街轉角 愛華製藥會社

謹啟 外埠函購照原價加回件郵票 遠用寄費免加以圖普及

◎分銷處

本埠 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六鋪裏馬路美濟藥房

外埠各大房

唐拾義久咳丸爲治癆聖藥

人體百病多起於癆治癆之法首先制咳咳止肺癆可愈諸君試服患者不可不試

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

□七夕的感想

（澹盦）

前夜是七夕、據中國人從古流傳下來的神話上說、這一晚是牛郎織女在鵲橋上相會的日子、一年一度、很不容易、要是世上當眞有這樣一回事、我們遙想他們夫妻倆在相會的時候、眞是何等快樂、何等悲傷呀、

牛郎和織女的事情、很有一些自由結婚的意味、現在一般新學家、對他們一定是很表同情的、至於玉帝因爲牛郎繳不出聘金、就生生的把一對小夫妻拆開、罰他們一年祇能相會一次、這種專制家庭的酷烈手段、聽了眞教人又氣又恨、做了一個天上的皇帝、對于兒女子的終身大事、還要用這種賣買式的婚姻、向女壻過索聘金、眞是笑話奇談、荒謬絕倫、這位神話的先生、未免把玉皇大帝太罵苦了、

話又說回來了、現時代的少年男女、效學牛郎和織女的、總算不少了、他們又沒有這種很毒專制的老子、自由結婚之後、天天敘在一起、比較那一年相見一次的牛郎織女、當然是不可以同日而語了、爲什麼在一起敘了幾時之後、往往他老子倒並沒有逼着他們分離、他們却自己生生的定要拆開起來、這難道也算是在那裡效學牛郎織女嗎、

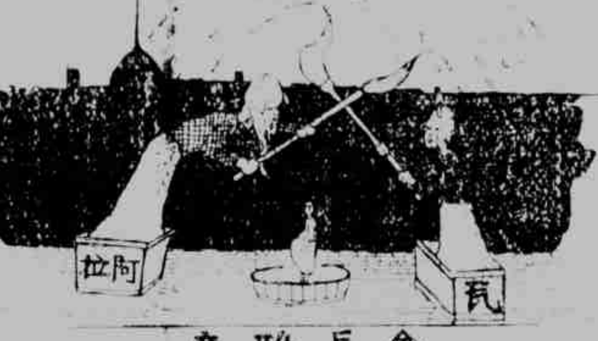
哦、我倒有些明白過來了、大槪男女的愛情、越是見面的時候少、愛情的熱度越高、偶然有機會遇到了一次、心中的愉快、當然是難以言喻、倘然大家天天在一起、這愛情倒很容易的逐步逐步低下去了、照這們看來、牛郎與織女、因爲一年祇能相會一次、可以保持他們歷久不變的愛情、這位專制酷烈的玉帝、那纔是保養愛情的專門家哩、

□侮辱祖國之小說家

（明眼人）

自稱老前輩綽號二小姐的某小說家、自從『禮拜』雜誌失敗之後、流轉京滬、窮極無聊、現在忽然卑躬屈節、投降到對手方面的麾下做一名走卒了、新近『赤薔薇』第一期出版、他竟然也做了一篇短篇小說、刊在上面、題目叫做『倡門之病』、我們不必看他的文字如何、單論他這一篇的題目、已經是不通不通又不通了、因爲『倡門』這兩個字、是代表一種門庭、並不是代表一個人、起先看了這個題目、以爲他內中所講的、大概是一種倡門中通行的弊病、誰知看過之後、方知那一篇小說、不過是講一個妓女生病的事情、既然是單講一個妓女的生病、那就應當叫做『倡之病』決不能叫做『倡門之病』、因爲『倡』能生病、『倡門』却決不會生病的呀、譬如一個學生生了病、你能說是『學界之病』嗎、一個工人生了病、你能說是『工廠之病』嗎、這樣一個自命不凡的老前輩大小說家、連一個題目都弄不通、那眞是可笑極了、

至於這一篇的後面、己他自己加上幾句按語、說是把那倡妓比中國、把四個嫖客比英美日俄、這個意思、簡直是在那裡侮辱祖國、眞眞是太豈得荒乎其唐了、他既然把倡妓比中國、那末凡是中國人便一律都是娼妓了、試問我們中國四萬萬國民大家能承受這一句話嗎、我很希望執筆爲文的時候、須要小心一點、別因此惹動了全國人的公忿、那纔好呢、我寫到這裏、有人在旁說道、他近來的環境、實在是可憐得很、一個人在倒霉的時候、做出文字來、便自然而然的乖謬百出、你就看開一點罷、何必定要去挑他的眼呢我說、哦、既然如此、我就不再說了、



會長難產

□小問題

（顛斗一）

K君辦完了公事、就乘了電車歸寓、當電車到山西路的當兒、上來了一位學生裝束的女子、這時頭等車廂裡早已坐滿了人、於是K君就起身讓她坐、那知位女學生對K君望一望、依舊拉着籐圈站着、並不就坐、這一來、把K君弄得立又不是、坐又不是、那車廂裏有幾個少年、還含着冷笑的態度、對K君望着、於是把K君羞得滿面通紅、他的車票本來是買到北泥城橋的、但是日昇樓還沒有到就跳了下去、

過了一天、K君從自己行門口搭電車歸寓、在福利公司門口上來了二位女學生、這時車廂裏早已站滿了人、K君恐蹈上次覆轍、所以並不讓坐在K君對面的二個老年西人、見她們沒有座位就起身讓坐、這二個西人、不住對K君望着、面上顯出一種鄙視的樣子、

K君把這件事告訴我、並且說倘使下次在電車中遇見這一種女學生、到底要讓不要讓、？

□金縷曲

七夕

（許舜屏）

睽隔經年矣。只朝朝魂夢相依。隔河遙指。一水盈盈誰解語。悵望人遐室邇。問幣債何時方已。屈計明朝剛七夕。盼相逢又見雲軿止。訴不盡。別離旨。佳期暗逐流光駛。看一宵握手殷勤。欷然相視。太息韶華留不住。又見鳳台人去。千分千合眞奚似。差幸年年逢一度。比長離久別終堪喜。更何事。淚凝紫。

□致濟公書

（獨鶴）

濟公足下、鑽雞小報、而所刊文字、頗爲社會所歡迎、亦爲社會所重視、此固讀者之公論、非予一人之私言也、惟前期所刊『反牡丹』一文、似覺偏激過甚、當老衲之意、本爲反對破衲而作、破衲原文、誠極乖謬、足以濟老衲之怒、惟老衲亦逞一時之意氣、醜詆慧生、則余竊期期以爲不可、爰就原文之稍涉意氣者、略加討論、非敢與老衲開筆戰也、

（一）原文將北京旦角、分別等第、列白牡丹於四等、不知據何理由、白之色藝、雖不能上擬蘭芳、然以視小翠花朱琴心輩、自當高出數倍、今乃抑之於翠花琴心之下、寧得爲平、

（二）原文謂綠牡丹爲文人學士所稱許、白牡丹爲販夫走卒所歡迎、此尤近武斷、綠牡丹喜從文人學士遊、余固知之、第販夫走卒者流、亦有嘖嘖稱綠之佳者、老衲寧勿聞耶、至於歡迎白牡丹者、文人學士、亦復不乏其人、老衲憑何理由、乃盡斥爲販夫走卒耶、

（三）原文謂綠在京大紅、白在京默默無聞、其言確否、余未至京、不敢武斷、即令其言而信、紅與不紅、與藝術無關、常春恒以狸貓紅於上海、麒麟童以狸貓紅於北京、老衲亦將以其走紅之故、而奉爲劇界名人歟、

（四）原文謂綠得王瑤卿之傳授、白襲薛蘭芬之皮毛、未聞其師法瑤卿云云、亦殊未當、綠之師事瑤卿、固爲事實、然白前次回京、亦嘗向瑤卿習紅柳村、老衲不知、遂云非是、然則伶人之拜師習藝、必取得老衲之承認耶、是亦奇矣、

（五）原文謂綠品行純潔、白在京時、則如何如何云云、綠之潔身自好、余固深悉、當日無伶人惡習、尤爲難得、至於白之品行、固間有人道其長短、然鄙意藝術與品行、截然兩事、我儕對於伶人、除非如徐碧雲等之有犯罪行爲、爲衆所共覩者、自當竭力排斥外、若僅憑一二人傳說、並未眞知灼見、正不必摭拾舊聞、加以攻訐也、

總之余於綠白二人、素無愛憎、老衲揭綠而抑白過甚、余故爲鳴不平、反言之、老衲若揭白而抑綠過甚、則余又當爲綠鳴不平矣、平心論之、綠之天資固極聰穎、年來學于瑤卿、藝術又猛晉不已、充其所極、或足奪蘭芳之席、遑論慧生、余平時對綠、常以此勗之、爲友朋所共知、至於白之希望、雖不如綠、然亦不可謂非當世旦角中之皎皎者、老衲乃抑之若此、實覺太爲偏激、用敢不憚煩瑣、一再論之、老衲雖嗔余、余亦有所不憚也、

濟公按、此次之爭、階之厲者、實破衲也、評劇文字、揭一人而力抑他人、固不佞所不取、老衲語雖偏激、亦破衲激之使然、鶴與綠白、均有交誼、今乃不言破衲、而與老衲齗齗爭辯、何也、鄙意綠白藝術、各有短長、本無所用其軒輊、今雙方捧者、各趨極端、已極無謂、鶴似無置喙之必要矣

□這也算是成績品嗎

（秋）

普益習藝所爲募經費、所以開了個成績展覽會、這會中陳列的東西、眞好極了、什麼泥娃娃小玩具書畫、都是很精美、不過另外還有兩樣最精美的東西陳列着、你們知道是什麼、原來小世界的一班拆白黨、和各遊戲場現方禁止的賭攤、這兩樣東西、各放出一種特別的本領、想法子引誘遊人、哈哈、好幾個會中的幹事、這兩樣東西、難道也是你們習藝所裏的成績品嗎、

特別廣告

人體模特兒

寫生曲線美出版在即徵求預定每冊九角六分另加掛號郵費一角二分半定十冊以上接書後付欵外埠寄上海三馬路五二號圖畫美術公司本埠至棋盤街民智書局面訂

（介紹牙科醫士）

（毛子祥先生）

毛子祥先生爲牙科聖手鄙人等患牙病者均由毛君治愈拔牙毫不覺痛嵌補蛀齒鑲配全口亦均安帖特爲介紹以告同病者毛君寓二馬路口大慶里

孫玉聲　寄塵　茂祥　徐行素　施濟羣　全啓

啓事

□沈老秋啓事　忍齋先生請示通信處爲盼

本報從九十六期起、增添插畫一欄、聘請王玉書黃文農胡鏡容諸君擔任、特先預告、諒爲讀者所樂聞也、

本報發行事宜、向歸專員管理、與陸朱施諸君無涉、如有延誤等情、請惠函示知、當負代查之責、

□百怪人傳

（偶釋）

□王孽臂

王孽臂、挾技走江湖間、垂卅年矣、王無名、孽一臂、遂以爲名、自云魯人、或云揚人而冒魯籍者、每年春日、必來吾邑、就市中隙地、設圍獻藝、余八九齡時、每過市上、輒見其植立場中、手持破氈毯、左右前後、示人無物、然後就地翻一觔斗、則飛者鴿、啄者雞、潑潑者水、熊熊者火、皆發見於破氈毯之下矣、近日海上莫悟奇吉天相輩之演幻術、皆有黑幕以蔽其後、以視王之孑然一身、空無依傍、其難易爲何如也、王獻藝後、向客索資、或予或不予、王皆謝之曰、予者固衣食我、不予者亦幫我場子也、其待人和易、類有道者、去年春、余返郡城、猶一見之、聲音笑貌、宛然三十年前所見也、

□教育外史之資料

（旁觀客）

死灰重燃記中之女電影家、日日火不豪女士、原名漢英、不豪乃其假名也、川籍、有姊二、長名□□、助其母管理家政、次宗英、與漢英均曾肄業于工藝女子學校、三人貌均雅麗、而尤以漢英爲最、所作刺繡爲全校冠、該校有川籍教員小沈先生者、本係拆白黨中人、年少風流、每日課程六小時、小沈教授者、實居其半、每逢小沈授課、不豪總以川語與之問答、久之、小沈見有機可乘、遂作吉士之誘、不豪一寸芳心、竟於無形中傾向小沈、全校學生知日日與小沈已有秘密關係、乃均羞與爲伍云、

一日、小沈上算術課、日日照樣子七搭八搭、有學生武心我者、亦川屬敘州人也、聞而怒之、謂課堂之上、授課之時、非遊戲場影戲院、得隨意談心也、而小沈聞之、怒甚、厲聲責心我、不懂規矩、而我亦以川語還罵日日忽以川語向心我曰、我們吊我們的膀子、干你什麼鳥事、俄爲校長席某所聞、各記大過一次、翌日、日日姊妹與小沈先生均不到校、適校長行經某遊戲場、日日姊妹與小沈先生施施而來、狀甚親暱、校長怒甚、返校後即將日日姊妹斥退、小沈之飯碗、亦即打破云、

□人海夢序

（大可）

我國小說何自昉乎、漢書藝文志曰、小說家者流、蓋出於稗官、知其由來舊矣、惟古之小說、或狀一人、或舉一隻事、卷帙未廣、體裁不宏、及施耐庵曹雪芹吳敬梓輩出、衍爲白話、節以章回、人物或益至百十人、事實或延及兩三朝、於是小說一家、遂由附庸而蔚爲大國矣、雖然、小說之微、著其繫國家之盛衰乎、往古之時、政教修明、風俗淳厚、刺無可刺、非無可非、故小說之家、闃然無聞焉、即有一二操觚之士、亦不過攟摭逸事、網羅野聞、筆之簡書、以供談笑已耳、及至叔世、朝失其政、家失其教、士夫慫恿、婦子咄嗟、倫紀日以壞、教化日以衰、民俗日以媮、人情日以蕩、作者於此、惄然憂之、乃假隱喻之詞、以寓褒貶之旨、其事誕謾、其說荒唐、大之南溟之魚、小之棘端之猴、妍之姑射之仙、醜之委蛇之鬼、莫不窮形盡態、刻劃無遺、故讀之者神怡、聽之者色喜、然能臻此境者豈易數數遘乎、彼堆砌其事、襞積其詞、以冗長爲富有、以瑣碎爲緻密、將南轅者北轍、操矛盾者齟齬、甚者重譯西書、侈陳異俗、羶肉酪漿、不適於飢渴、摩訶兜勒、無當乎弦歌、其惑也亦滋甚矣、嚴子獨鶴、主任新聞報快活林有年、識與不識、皆知其名、間復出其餘技、著爲小說、有曰人海夢者、余嘗受而讀之、汪洋浩森、要眇譎恍、欣然以喜、愀然以悲、向之所謂窮形盡態、刻劃無遺者、庶幾於是書焉遇之、抑猶有進者、昔湯若士傳奇、曰玉茗堂四夢、曹雪芹說部、曰紅樓夢、今嚴子是書、亦曰人海夢、意者夢字黑甜之境、果爲稗說巵言之所資乎、質之嚴子、倘亦曰然、甲子夏日、朱大可序、

□人海夢序

此鳥非凡鳥　鳥中一鶴
立翔天空中　厭世來寄託
不鳴則亦已　一鳴驚燕雀
喚醒人海夢　紙貴傳京洛
茫茫社會上　風俗日澆薄
惟此凌烟鳥　對症下良藥
俾歌十數句　祝君爲木鐸
用以代序文　勿笑我贅脚

甲子仲夏卓呆作於呆廬

□告愛用外貨之同胞

（知禪）

浦東□□外國烟草公司、平日爲便利旅滬職員起見、備有小輪多艘、按班渡送、凡屬職員、均可享受此項權利、惟該公司西人、岐視我國人心理太深、致時有侮辱我國人之舉動發生、下走亦屬職員一份子、目擊心傷、如骨鯁之在喉、不得不一吐爲快、敢借金剛鑽報一席餘地、爲我愛用外貨之同胞告、前日星期六、該公司向例下午休息、返滬時忽有某西人直趨梭艙、不問情由、令華人登陸、一般華人、僉以同屬職員、皆有應享權利、詰之不理、乃某西人竟老羞成怒、實行野蠻驅逐、致有同事某君、險被擠入浦中、幸爲船欄所阻、未遭意外、羣以飯碗關係、祇得忍辱登岸、不敢與之計較、嗚呼、西人之藐視我國人、有如斯者、彼輩口頭禪之平等親善、寧即此耶、若云舟中人數太多、爲預防危險計、儘可好言勸解、何必出此手段、以暴行加人、總之彼西人之橫暴、皆由於國人之不知警惕、愛用外貨、爲可歎耳、

□銷魂詩話

（鄭逸梅）

澹廬有集句合歡詩云、幾番春却可憐生、（毛文錫）指滑音柔萬種情、（殷堯臣）眉際忽添三綹線、（李廷璧）牙根時度一聲鶯、（借句）小聲絲被鬆郎體、（韓偓）暗卿香箭襯褲半、（李瑞）到得盡情無說處、（王建）透胸珠汗挹盈盈、（白居易）冶艷銷魂、天衣無縫、予之癡香詞、有詠浴云、庭院槐陰淨絕塵、蘭湯試浴綺羅身、小郎覷向紅窓隙、恨煞銀盆背坐人、又荳蔻香湯浸玉肌、含嬌怯怯起來遲、冰綃未掩銷魂處、郤被檀奴偸眼窺、亦淫豔動人、

□眉韻樓憶語

（乙廬居士）

眉韻居台州七月、精神健旺、容光煥然、朋舊戚黨、咸稱其更生、時眉韻方娠、予則頗以是爲慮、是歲十二月、以先岳母病劇、電促歸里、無何、先岳母竟作古人、眉韻慟哭累日、舊疾陡作、予時以書慰問、得覆書、輒云無恙、予心稍稍安、昨歲三月、育一兒、報書、身體甚適、此一月中、書函往還、絡繹幾無斷時、一日、得時綏書、言眉韻忽病熱、予固憂之、無何、得急電、促予歸、至則神識已模糊矣、予見狀、幾欲泣下、因與時綏商、舁回先岳母家、是晚眉韻大呼頭痛、以夜深不及備麻醉藥、至翌晨、病狀忽大變、語無倫次、爲狀有類癲癇、遂爲治療、而病已不能退、乃商之孫李野君、同爲療治、仍無起色、不得已、舁回家中、時予心痛欲裂、乃以診治事托之李野君、逾數日而亡、蓋病已不治、雖起和緩於九泉、不能爲力已、嗚呼、慘哉、

當眉韻未死之前、其季時綏、日來侍湯藥、仲弟致禪、自杭至、與之語、已不能答、既亡、檢其衣物、整齊妥貼、無一絲紊亂、自署一籤、曰遺物除饋給者得享受外、他人不得擅動、其用心周密有如此者、眉韻性純孝、友于之好、出自天性、無一毫僞飾、自言與仲季二弟少共患難、未嘗片時離左右、一旦分離、不知何以忽忽若此云、至性之言、出於衷曲、於此可見其爲人之坦率已、

眉韻治家綦嚴、而馭下有恩、臨死之日、雖臧獲靡不感泣、舍燈之物、先時都署安貼、別置一篋、衣物稍歉者、則散諸傭侍、死之日、其女亞君、子德璋、皆由保母懷抱而至、眉韻惟頷蹙而已、其臨死之苦、可想見也、

自予抵甬、凡十五日而眉韻死、此十五日中、眉韻人事不省、已不能語言、是故自病迄於亡故之日、予未嘗與交一語也、生離死別、爲人生最傷心之事、予忝列眉而竟不能庇一女子、其悲痛爲何如、嗚呼、予負眉韻邪、眉韻負予邪、蒼蒼者天、吾安得抵九閽而一叩其究竟、（完）

□言情小說　大奈何天

（三十九）

（吳門程瞻廬）

第八回　機詐難防毋也不諒　孽緣已盡魂兮何之

話沒說完、溫太太丟了一個眼色、那婆子便換着口吻道、你可是張三的同鄉、溫太太點了點頭、向老道士說、法師不用相陪、老道士便退了出去、溫太太又把了環們遣發開來、教他們在外面守候、把門口的閑雜人等也趕開了、才喚婆子旁邊坐着、輕輕的說道、周家婆婆、你原來還認識我、婆子道、我已不姓周了、這幾年來、已換了幾個姓、現在嫁給姓黃的、人家都喚我黃老太、溫太太笑道、你原來是黃老太了、我也不姓張、現在是溫太太了、黃老太悄悄的說道、這張三本是個光棍、沒有出息、從前騙你進門拜堂、我雖是原媒、這個媒人、我本不願意做、你娘再三懇求、我才應允了、後來你娘便去世、我又搬得遠了、一向沒有和你通個信、好太太、你這般的好福分、做了堂堂的旅長太太、你和溫旅長結婚了幾年、從前這個流氓、你怎樣和他斷絕的、可是他死了你才嫁人、還是和他活切頭、（婆子夢夢可發一笑）

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯